

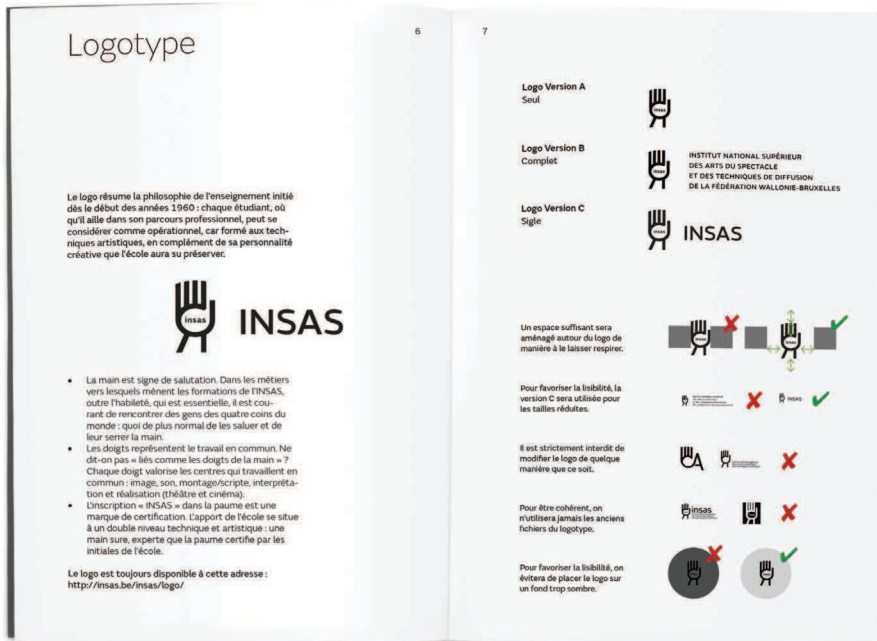
Liove, Inc. Brand Design

« Lionel a pris en charge la refonte totale du site de l'INSAS. Il a apporté ses connaissances et surtout un savoir-faire inexistant au sein de l'école. Le site de l'INSAS est devenu depuis une véritable vitrine pour l'école et un outil incontournable pour les étudiants et les professeurs. »

Pascal Haass,
Assistant au Centre Montage à l'INSAS,
novembre 2010

Une brochure de présentation a été l'occasion de mettre en pratique la nouvelle identité de l'école.

↓



Un ouvrage pour le personnel de l'INSAS a été publié pour les aider dans l'usage des outils web, Google Apps, WordPress et Vimeo. Chaque double page de l'ouvrage, qui se lit horizontalement, présente une fonction ou un élément particulier et son explication: écrire un article dans WordPress, ajouter une image, partager un lien sur Google Drive, etc. L'ouvrage est imprimé de manière à se situer du côté de l'utilisateur, à portée de main, afin de pouvoir l'aider quand il en a besoin.

↓



2014 INSAS

L'Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion est une école supérieure des arts de la Communauté française de Belgique. Lionel a été engagé en 2013 pour s'occuper du site web et des outils qu'il a aidé à mettre en place lorsqu'il était étudiant. Les applications Google ont permis de fournir une adresse email à tous les étudiants et professeurs, facilitant les échanges, amenant la gestion partagée des documents et ont initié un travail de fond au niveau des agendas. Un changement de telle ampleur ne se fait pas sans une formation du personnel: Lionel a donc publié un petit livre pratique dans cette perspective. La gestion de ces outils est maintenant prise en charge par une équipe interne. Le site web, véritable vitrine de l'école a été modernisé, s'adaptant aux écrans et offrant un ensemble de réponses pour les futurs étudiants, en plus des articles d'actualité.

Le logotype a lui aussi été mis à jour, de manière à proposer des fichiers actuels et à encadrer son usage. Le logo résume la philosophie de l'enseignement initié dès le début des années 1960: chaque étudiant, où qu'il aille dans son parcours professionnel, peut se considérer comme opérationnel, car formé aux techniques artistiques, en complément de sa personnalité créative que l'école aura su préserver. Chaque section a été dotée d'une couleur, ce qui permet de facilement codifier les nombreux outils utilisés.

<https://liove.eu/project/insas/>

